**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины**

**Литературное краеведение**

**(часть 2)**

 Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

 доцент кафедры русской и зарубежной

 литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения  | очное |
| Цикл, раздел учебного плана  | Б3.В.ОД.3 |
| Семестр(ы) изучения | 6 |  |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 3 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) |  экзамен |
| Количество часов всего, из них: | 108 |
| лекционные | 20 |
| практические | 20 |
| семинары |  |
| СРС | 37 |
| КСР | 4 |
| на экзамен/зачет | **27** |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «Литературное краеведение» являются:

1) изучить основные тенденции развития русской литературы (на примере поэзии) в Якутии, а также особенности функционирования художественного двуязычия в якутской литературе;

2) сформировать представления об основных типах русско-якутских литературных связей, о национально-художественном своеобразии творчества русскоязычных якутских писателей и творческой индивидуальности русских поэтов Якутии.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса);

2) основные методы изучения литературных связей, классификации видов литературных взаимодействий;

3) основные типы русско-якутских литературных связей;

4) исторические этапы развития русской поэзии в Якутии;

2. Уметь:

1) определить форму литературного взаимодействия;

2) выявить основные тенденции развития русской поэзии Якутии на современном этапе;

3) определить особенности поэтики русскоязычных якутских авторов;

4) установить степень взаимообогащения русскоязычной и якутской литератур в рамках общего литературного развития в республике;

3. Владеть: - общекультурными компетенциями: владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); готовность уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способность работать в поликультурном и полиязычном обществе (ОК-16); понимать роль языков, литератур и культур народов Северо-Востока Сибири и Дальнего Востока в мировом культурном пространстве (ОК – 21); -профессиональными компетенциями: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (русского) и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-5); владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8)

**3. Краткое содержание дисциплины**

Методы изучения литературных связей. Классификации видов литературных взаимодействий. Основные типы русско-якутских литературных связей: контактные и связи по исторически обусловленному сходству литературных процессов. Формы литературных связей: перевод, заимствование, подражание, стилизация, образная аналогия, реминисценции, использование писателем иноязычного фольклора. «Ускоренное развитие» якутской литературы.

Литературный билингвизм. Двуязычие в Якутии.Типы двуязычного художественного творчества. Национальная картина мира (мифологическая и фольклорная модели).Взаимодействие двух национальных культур на макроуровне (уровне основных элементов мира культур) и взаимодействие культур на микроуровне (уровне систем национальных тропов). Интертекстуальность.

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры руской и зарубежной литературы (протокол № 5от «5» апреля 2011г.)